

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Сказка»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАДОУ «Сказка»
протокол № 1 от 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Сказка»
О.В. Ермолина
приказ №265 от « 04 » сентября 2023г.



**Рабочая программа
образовательной деятельности
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)
в группах общеразвивающей направленности
на 2023-2024 учебный год**

Разработчик:
Хасанова А.Р.,
музыкальный руководитель

г. Когалым
2023г.

Содержание		
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели, задачи Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей	5
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	9
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Задачи и содержание образования по художественно-эстетическому развитию	18
	Художественно-эстетическое развитие от 1 года до 2 лет	18
	Художественно-эстетическое развитие от 2 лет до 3 лет	19
	Художественно-эстетическое развитие от 3 лет до 4 лет	21
	Художественно-эстетическое развитие от 4 лет до 5 лет	24
	Художественно-эстетическое развитие от 5 лет до 6 лет	28
	Художественно-эстетическое развитие от 6 лет до 7 лет	32
2.2.	Формы и методы работы музыкального руководителя	38
2.3.	Образовательные технологии, применяемые в ДОУ	42
2.4.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	45
	Основные направления и формы взаимодействия с семьей	46
	Система взаимодействия с семьей. Формы взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.	48
	Перспективный план музыкального руководителя по взаимодействию с родителями	51
2.5.	Рабочая программа Воспитания. Календарный план воспитательной работы.	53
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	Психолого-педагогические условия реализации программы	66
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	67
	Материально-техническое обеспечение Программы	69
	Учебный план	70
	График работы. Расписание занятий по ОО «Художественно-эстетическое развитие».	71
	Циклограмма деятельности музыкального руководителя	72
	План работы музыкального руководителя с воспитанниками	73
	План работы музыкального руководителя с педагогами	74
	Перспективный план работы ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»	76
	Приложение	112
	Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности	113
	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	115
	Список литературы	125

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Хасановой Альбины Рашидовны Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Сказка» разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП) утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022г., регистрационный №71847); особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников. ООПДО определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей от 1,5 до 8 лет.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

— Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП);

— Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573);

— Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038).

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

1.1.1. Цели, задачи Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, формирование и приобщение ребенка к художественной культуре.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, музыкальной, чтения художественной литературы.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

ООПДО МАДОУ «Сказка» построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

В образовательной организации созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности ДОУ.

Организация образовательного пространства обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500 - 2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления.

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются

игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.** Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения **на бумагу** и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой**

и крупной моторики. Развиваются **ловкость**, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети **способны** упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ **будет** таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут

заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования** образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ЛЕТ)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер сообщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни),
- ранний (от одного года до трех лет),
- дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ООПДО возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в Планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные

различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ К ТРЕМ ГОДАМ.

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия,
- свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ К ЧЕТЫРЕМ ГОДАМ.

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, напоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, напоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ К ПЯТИ ГОДАМ.

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое
- самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,
- интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит
- «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

— ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

— ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ К ШЕСТИ ГОДАМ.

— ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

— ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

— ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

— ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

— ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

— ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

— ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

— ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

— ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

— ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

— ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется;

— ребенок обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

— ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о

- социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
 - ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
 - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
 - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
 - ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
 - ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
 - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ К КОНЦУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные);
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься значимой деятельностью
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислить и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

— ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

— ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

— ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

— ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

— планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

— целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

— освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных Задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОУ – 2 раза в год. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

2.1.1. Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2.1.2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<i>От 1 года до 2 лет</i>	
Основные задачи От 1 года до 1 года 6 месяцев	— формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; — создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях по музыке.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	— развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; — обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; — поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; — развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и

	воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; — развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
Содержание образовательной деятельности	
От 1 года до 1 года 6 месяцев	— педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	— педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. — педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, крушение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет). — педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
От 2 лет до 3 лет	
Основные задачи Приобщение к искусству	— развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; — интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; — развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); — познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); — поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); — поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями
Музыкальная	— -воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку,

деятельность	подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; — приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
Театрализованная деятельность	— пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); — побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); — способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; — развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; — способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; — создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
Культурно-досуговая деятельность	— создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; — привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; — развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; — формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Содержаниеобразовательнойдеятельности	
Приобщение к искусству	— педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
Музыкальная деятельность	— <i>Слушание</i>: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). — <i>Пение</i>: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. — <i>Музыкально-ритмические движения</i>: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с

	её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность	— Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизаций и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
Культурно-досуговая деятельность	— Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
От 3 лет до 4 лет	
Основные задачи Приобщение к искусству	— продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; — формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; — развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; — содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; — формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; — знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); — готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; — приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.
Музыкальная деятельность	— развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; — знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; — формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

	— учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; — поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
Театрализованная деятельность	— воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; — формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; — формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; — формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); — познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); — знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; — формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; — формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; — развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; — формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; — формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
Культурно-досуговая деятельность	— способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; — помогать детям организовывать свободное время с интересом; — создавать условия для активного и пассивного отдыха; — создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; — развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; — формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; — формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	— Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. — Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства

	сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. — Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. — Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. — Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
Музыкальная деятельность	— Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). — Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). — Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «оп-оп». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. — Музыкально-ритмические движения: — педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; — педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; — педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и

	различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); — Игра на детских музыкальных инструментах: — педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; — поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
Театрализованная деятельность	— педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
Культурно-досуговая деятельность	— педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. — Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
От 4 лет до 5 лет	
Основные задачи Приобщение к искусству	— продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; — формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; — развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; — развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; — познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; — формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; — формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; — приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.
Музыкальная деятельность	— продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; — обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

	— воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; — воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; — продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; — поддерживать у детей интерес к пению; — способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; — способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; — поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
Театрализованная деятельность	— продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; — учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); — активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; — познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); — формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; — развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; — побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
Культурно-досуговая деятельность	— развивать умение организовывать свободное время с пользой; — поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); — развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; — осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; — приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); — формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране. — развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; — вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	— педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе

	ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. — педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. — педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. — педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. — педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. — педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. — педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). — педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Музыкальная деятельность	— Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог

	учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы — Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). — Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя ЗОВ Т?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. — Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двумя трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). — Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-обратного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листовки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. — Игра на детских музыкальных инструментах: — педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; — способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность	— педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения Образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли,

	сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Культурно-досуговая деятельность	— педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом
От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	— продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
Приобщение к искусству	— развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
	— формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
	— формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
	— развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
	— продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
	— продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное

	искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); — продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; — расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; — продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; — уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; — поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; — организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
Музыкальная деятельность	— продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); — развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; — формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; — продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; — продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: — звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; — развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; — способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; — развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Театрализованная деятельность	— знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); — знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); — развивать интерес к сценическому искусству; — создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); — воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; — развивать навыки действий с воображаемыми предметами; — способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); — создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность	— развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; — создавать условия для проявления культурных потребностей и

	интересов, а также их использования в организации своего досуга; — формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; — развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); — формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); — воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; — поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	— педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. — Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). — педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; — педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. — педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). — педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее).

	— подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. — расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. — педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. — педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Музыкальная деятельность	— Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. — Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. — Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. — Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообратное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, крушение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. — Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать

	движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. — Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. — Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность	— педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность	— педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
От 6 до 7 лет	
Основные задачи Приобщение к искусству	— продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; — воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; — закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); — формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; — формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; — формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

	— закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; — помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; — расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; — называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (Законными представителями));
Музыкальная деятельность	— воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; — продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; — развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; — развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; — продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; — формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; — совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; — развивать у детей навык движения под музыку; — обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; — формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
Театрализованная деятельность	— продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; — продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; — развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); — продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-обратной речи; — продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); — формировать умение согласовывать свои действия с партнерами,

	приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; — поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; — поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
Культурно-досуговая деятельность:	— продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); — развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); — расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); — воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; — формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; — поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	— Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. — Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. — Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. — Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. — Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). — Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). — Педагог формирует представление о значении органов чувств

	человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). — Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги {П.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). — Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). — Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. — Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). — Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Музыкальная деятельность	— Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и

формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

— **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

— **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

— **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-обратное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

— **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

— Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих

	способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность	— Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность	— Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что **предполагает:**

— воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

— приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Художественно – эстетическое развитие	
Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, разучивание музыкальных игр и танцев, коллективное пение.	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально - дидактическая игра.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог использует следующие **методы**:

Методы	Описание
Организации опыта поведения и деятельности	— приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
Осознания детьми опыта поведения и деятельности	— рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивации опыта поведения и деятельности	— поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы

При организации обучения целесообразно дополнять **традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Методы	Описание
Информационно-рецептивный метод	— при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
Репродуктивный метод	— предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе

	образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
Метод проблемного изложения	— представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений
Эвристический метод	— при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
Исследовательский метод	— включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации образовательной программы в ДОУ педагог использует **различные средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов, используемые для развития основных видов детской деятельности:

Средства обучения и воспитания	Виды детской деятельности
1. Демонстрационные и раздаточные; 2. Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; 3. Естественные и искусственные; 4. Реальные и виртуальные.	Двигательная (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); Предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); Игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); Коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); Познавательно-исследовательская и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); Чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); Трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда); Продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); Музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации образовательной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Дети раннего возраста (1 год - 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный материал
	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

Детская деятельность в образовательном процессе

Деятельность	Виды деятельности
Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	Творческие игры: <u>режиссерские</u> (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);сюжетно-ролевые;игры-драматизации;театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.

	Игры с правилами:<u>дидактические</u>: по содержанию (математические, речевые, экологические); по дидактическому материалу (игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);<u>подвижные</u>: по степени подвижности (малой, средней и большой подвижности); по преобладающим движениям (игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.); по предметам (игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.);<u>развивающие</u>; <u>музыкальные</u>; <u>компьютерные</u> (основанные на сюжетах художественных
Коммуникативная деятельность- форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	Формы общения с взрослым: ситуативно-деловая внеситуативно – познавательная внеситуативно – личностная Формы общения со сверстником: эмоционально-практическая внеситуативно – деловая ситуативно – деловая.
Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: подвижные, с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.
Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, шумовой оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, импровизация, беседа интегративного характера, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, двигательный пластический танцевальный этюд, творческое задание, концерт-импровизация, танец, музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, музыкальная подвижная игра на прогулке, интегративная деятельность, концерт-импровизация на прогулке.	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ДОУ

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

— *физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

— *обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);

— *здоровьесбережения и здоровьедообогащения педагогов* (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);

— *образовательные* (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);

— *обучения здоровому образу жизни* (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

В рамках проектной деятельности дети осуществляют самостоятельную деятельность детей – исследовательскую, познавательную, продуктивную, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты.

Типы проектов:

1. *исследовательско – творческие*: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации;
2. *ролево – игровые* (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
3. *информационно – практико – ориентированные*: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
4. *творческие* (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например, «Театральная неделя»).

Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику,
- рассуждения;
- постановка проблемных задач

Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания образовательной программы.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

Гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения. Наличие в учреждении «зимнего сада», музыкальных и физкультурного залов, бассейна, комнаты творчества позволяют детям найти занятие по интересам.

Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Информационно-коммуникативные технологии

Современное образование предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, и др.).

ИКТ в работе современного педагога:

1. Подбор иллюстративного материала к образовательной деятельности и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Создание презентаций в программе Power Point, интерактивных игр для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Традиции дошкольного образовательного учреждения

Традиции ДОУ проверены временем, прочно вошли в жизнь детского сада, влияют на качество образовательного процесса, помогают в создании имиджа дошкольного учреждения. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели и достижения образовательных задач.

Традиции МАДОУ «Сказка»:

— **«Утро радостных встреч».**

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

— **«Отмечаем день рождения».**

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

— **«День здоровья».**

Цель: приобщить детей к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой.

— **«Коллекционирование».**

Цель: расширить кругозор детей, развивать устойчивые интересы, познавательную активность дошкольников.

— **«Дары осени».**

Цель: развивать совместное творчество детей и родителей, побуждать к активному участию в жизни детского сада.

— **«Зимние сувениры».**

Цель: развивать совместное творчество детей и родителей. Сделать атмосферу предстоящего праздника более радостной и волшебной.

— **«Экскурсия в школу».**

Цель: готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

— **«Семейная мастерская».**

Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

— **«Книжкин день рождения».**

Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам, ремонтировать книги.

— **«Почитайте детям дома».**

Цель: приобщение детей к чтению художественной литературы в домашних условиях.

— **«Создание мини- музеев».**

Цель: создание тематических выставок (мини- музей) в рамках проектной деятельности в ДОУ, приобщать детей к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

— **«Театральная пятница».**

Цель: развивать творческие способности детей средствами театрального искусства, сделать жизнь дошкольников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

— **«Встречи с интересными людьми»**

Цель: формировать у детей позитивное отношение к миру, обогащение эмоционально-чувственного опыта, показать значимость семьи, родителей в его жизни и жизни общества, демонстрировать разнообразие интересов каждого человека.

— **«День открытых дверей».**

Цель: развитие взаимоотношений педагогов, детей и родителей посредством организации совместной деятельности. Установление доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса для решения образовательных задач, влияющих на качество образовательного процесса в целом. Повышение имиджа дошкольной образовательной организации. Повышение престижа и значимости труда воспитателя (педагога).

2.4.ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Главными **целями взаимодействия** педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться **следующих принципов**:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым

мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

— информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

— своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

— информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

— знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

— информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

— диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

— просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Система взаимодействия с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	Рекламные буклеты; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; родительский клуб; сайт организации, передача информации по электронной почте и телефону; объявления; фотогазеты; памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).
Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы, конференции: по запросу родителей; по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); приглашение специалистов; сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация музейных экспозиций в ОО.
Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; походы; досуги с активным вовлечением родителей

Формы взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы	
Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации (анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы).	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях, опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой - делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	

Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями - что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ОО (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с ОО, ее традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию

Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
Исследовательские-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.	
Праздники, утренники, (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставка работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; В них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов.
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ОО, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с ОО, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт и Интернет, выставки детских работ, фото выставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты.
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное - через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

**Перспективный план музыкального руководителя по взаимодействию с родителями
(законными представителями)**

Срок проведения	Тема	Форма работы	Цель работы
Сентябрь	«Взаимодействие с музыкальным руководителем»	Анкетирование	Мнение родителей о музыкальном воспитании в детском саду и их помощь в этом.
	«Внешний вид детей на музыкальных занятиях»	Рекомендации	Дать родителям вновь поступивших детей рекомендации о внешнем виде детей на музыкальных занятиях
Октябрь	«Музыкальные занятия. Цели и задачи»	Родительское собрание во второй младшей группе	Познакомить родителей с целями и задачами музыкального воспитания детей 3-4 лет.
	«Учим вместе с нами»	Рекомендации	Привлекать родителей к разучиванию песенного репертуара к утренникам, развлечениям и пр.
Ноябрь	«Использование музыкально- дидактических игр и игровых приемов в процессе музыкальной деятельности дошкольников»	Консультация (папка-передвижка)	Познакомить родителей с музыкально- дидактическими играми.
	«Мама мир подарила»	Концерт	Воспитывать доброе, нежное, уважительное отношение к мамам.
	«Развитие музыкальных способностей»	Рекомендации	Дать родителям рекомендации о проявлении музыкальных способностей у каждого ребенка.
Декабрь	«Правила посещения праздников»	Памятка	Познакомить родителей с определенными требованиями, касающихся музыкального воспитания.
	«Влияние праздников на развитие речи детей»	Презентация для родителей	Познакомить родителей с тем, как различные виды деятельности на праздниках влияют на развитие речи детей.
	«Учим вместе с нами»	Рекомендации	Привлекать родителей к разучиванию песенного репертуара к утренникам.
	«Здравствуй, новый год!»	Утренники	Привлечь родителей в

			изготовлении костюмов к новогодним утренникам
Январь	«Музыкотерапия»	Консультация (папка-передвижка)	Познакомить родителей с методами музыкального развития, влияющими на здоровье детей.
Февраль	«Игры из бабушкиного сундука»	Папка-передвижка	Приобщить родителей к народной традиционной культуре, предложить им поиграть в народные игры со своими детьми.
	«Папа может все, что угодно!»	Развлечение (совместно с инструктором по ФИЗО)	Воспитывать уважение к папам, к Армии, развивать смекалку, силу, ловкость.
Март	«Учим вместе с нами»	Рекомендации	Привлекать родителей к разучиванию стихов и песен к утренникам.
	«8 марта»	Утренники	Воспитывать бережное, уважительное отношение к мамам, бабушкам.
Апрель	«Советы родителям по организации самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Советы для родителей	Дать родителям советы, как организовать самостоятельную музыкальную деятельность
	Цикл игр-фантазий «Настроения»	Папка-передвижка	Предложить родителям цикл полихудожественных игр
	«Прогулка в весенний лес» (для детей ср.гр.) «Чудо-зонтик» (для детей подг.гр.)	НОД на День открытых дверей	Создать радостное настроение у родителей и детей от встречи с персонажами.
	«Путешествие на планету Школярия»	Утренник, посвященный выпуску детей в школу	Создать праздничную атмосферу, сформировать у детей положительную мотивацию к школе.
Май	«Музыкальная сказка»	Театрализованное представление (совместно с родителями и детьми подг.гр.)	Закрепить знания детей и их родителей о видах театров, создать положительную атмосферу от встречи со сказочными героями.
	«Музыкальное развитие в детском саду и дома»	Анкетирование	Мнение родителей о музыкальном воспитании в детском саду, подведение итогов.

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Полную информацию смотреть в ООПДО «МАДОУ «Сказка» на 2023-2024 уч.г.

https://r1.nubex.ru/s6769-2e9/f10794_d6/Основная%20образовательная%20программа%20МАДОУ%20%20Сказкаи2023%20-%202024%20уч.г..pdf

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

СЕНТЯБРЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Патриотическое воспитание»					
Оформление центра Патриотического воспитания в группах					Педагоги
		Тематические беседы «День окончания Второй мировой войны» (3 сентября)			
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Оформление в группах центров Двигательной активности, Здоровья и Природы					Педагоги
	Досуг «Мы – спортсмены!»		Спортивное мероприятие «День здоровья»		Инструктор по физической культуре
Направление «Социальное» «Этико-эстетическое»					
	Оформление в группах центров «Истоки»				Педагоги
	Мероприятия, посвященные ко Дню дошкольного работника (27 сентября)				
	Мероприятие, День знаний (1 сентября)				
	Освоение социокультурной категории «Любимое имя»	Освоение социокультурной категории «Дружная семья»	Освоение социокультурной категории «Верность родной земле»	Освоение социокультурной категории «Сказочное слово»	Педагоги
Направление «Познавательное» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
Оформление в группах центров Безопасности					Педагоги
		Тематические беседы «Международный день распространения грамотности» (8 сентября)			Педагоги
Проведение родительских собраний					

ОКТАБРЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Патриотическое воспитание»					
Выставка рисунков «Мой любимый Когалым!»					Педагоги, родители
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Вечер подвижных игр	Спортивное мероприятие «Осенний марафон»		Экологическая акция «Трудовой десант»		Педагоги, инструктор по физической культуре
Направление «Социальное» «Этико-эстетическое»					
Развлечение «Осенины»	Осенние утренники				Педагоги, музыкальный руководитель
	Мероприятие «Международный день пожилых людей» (1 октября)				Педагоги
	Тематические беседы «День защиты животных» (4 октября)				
	Тематические беседы «День учителя» (5 октября)				
	Тематическая беседа «Международный день музыки» (1 октября)				Музыкальный руководитель
	Мероприятие «День отца в России» (третье воскресенье)				Педагоги, инструктор по физической культуре
	Освоение социокультурной категории «Доброе слово»	Освоение социокультурной категории «Домашнее тепло»	Освоение социокультурной категории «Верность родной земле»	Освоение социокультурной категории «Напутственное слово»	Педагоги
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
Тематическая неделя «Во саду ли, в огороде»	Тематическая неделя «Кто заботится о нас в детском саду»		Тематическая неделя «Труд людей осенью» (сельское хозяйство)		Педагоги
Направление «Познавательное» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
	Сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Скорая помощь», «Полиция»				Педагоги
	Игры, досуги, беседы				Педагоги
НОЯБРЬ					

Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Патриотическое воспитание»»					
Выставка рисунков «Самая любимая мамочка моя!» (ко Дню матери)					Педагоги
Смотр-конкурс «Лучшее учебно-методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию»					Педагоги
Открытые показы непосредственной образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию					Педагоги
	Тематическая беседа «День Государственного герба РФ» (30 ноября)				Педагоги
Тематическая неделя «Мой город»	Тематическая неделя «Я и мой город»	Тематическая неделя «Я и моя семья»	Тематическая неделя «Моя страна Россия» Моя страна (Флаг, герб, многонациональность) «Мой край родной»		Педагоги
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Досуг «У солнышка в гостях»	Развлечение в бассейне «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Спортивное мероприятие «Малые олимпийские игры»			Педагоги, инструктор по физической культуре
		Тематическая неделя «Я вырасту здоровым»	Тематическая неделя «Берегите землю»	Педагоги	
Направление «Социальное» «Этико-эстетическое»					
	Развлечение к Дню матери (последнее воскресенье ноября)				Педагоги, музыкальный руководитель
			Праздник «День народного единства» (4 ноября)		Педагоги, музыкальный руководитель
	Освоение социокультурной категории «Ласковая песня»	Освоение социокультурной категории «Дороги добра»	Освоение социокультурной категории «Радость послушания»	Освоение социокультурной категории «Жизненный путь»	Педагоги
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
Тематическая неделя «Профессии (врач, продавец,		Тематическая неделя «Профессии родителей»	Встреча с интересными людьми (профессии)		Педагоги

милиционер)»					
Направление «Познавательное» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
Тематическая неделя «Транспорт (ПДД)»	Игры, беседы	Тематическая неделя «Детям об огне и пожаре»	Экскурсии в пожарную часть		Педагоги
ДЕКАБРЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление ««Патриотическое воспитание»»					
Выставка совместных работ детей и родителей «Новогодние фантазии» Выставка рисунков «Зимние забавы»					Педагоги
Тематическая неделя «Моя семья»		Тематическая неделя «Моя страна, мой город»			Педагоги
		Мероприятие «День героев Отечества»			Педагоги, музыкальный руководитель
			Тематическая беседа «День конституции РФ» (12 декабря)		Педагоги
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Тематическая неделя Здравствуй, зимушка зима (одежда, погода, ОБЖ)		Досуг «Веселая эстафета»	Спортивное мероприятие «Юные пловцы»		Педагоги, инструктор по физической культуре
		Тематическая беседа «День неизвестного солдата» (3 декабря)			Педагоги
		Тематическая беседа «Международный день инвалидов» (3 декабря)			Педагоги, педагог-психолог
Сдача нормативов ВФСК ГТО (дети 6-8 лет)					Инструктор по физической культуре
Направление «Социальное» «Этико-эстетическое»					
Новогодние утренники					Педагоги, музыкальный руководитель
	Освоение социокультурной категории «Праздничная	Освоение социокультурной категории «Сказочный лес»	Освоение социокультурной категории «Светлая надежда»	Освоение социокультурной категории «Светлый образ»	Педагоги

	песня»				
			Тематическая неделя «Русские обычаи (взаимопомощь, сострадание, гостеприимство)		Педагоги
		Тематическая беседа «День добровольца (волонтера)» (5 декабря)			Педагоги
	Тематическая беседа «Международный день художника» (8 декабря)				Педагоги
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
	Тематическая неделя «Профессии (водитель автобуса, шофер продавец, милиционер, парикмахер,))»	Экскурсия в прачечную, медицинский кабинет, на пищеблок	Тематическая неделя «Профессии людей»	Сюжетно-ролевые игры «Банк», «Телевидение», «Цирк»	Педагоги
Направление «Познавательное» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
Тематическая неделя «Что такое хорошо и что такое плохо (ОБЖ)»	Тематическая неделя «Виды транспорта (ПДД)»	Тематическая неделя «Ребенок на улице города (ПДД, транспорт)»	Тематическая неделя «На улицах зимнего города (ПДД, транспорт)»		Педагоги
ЯНВАРЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление ««Патриотическое воспитание»»					
Выставка рисунков «Зимний город»					Педагоги
	Конкурс чтецов «Патриоты своей страны!»				Педагоги
	Тематическая беседа «День снятия блокады Ленинграда» (27 января)				Педагоги
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Досуг «Физкульт Ура!»		Спортивное мероприятие «Юные пловцы»	Тематическая неделя «Экспериментирование с водой и льдом»		Педагоги, инструктор по физической культуре
			Тематическая неделя		Педагоги

				«Зима в разных широтах и полушариях»		
Акция «Кормушки для птиц»						Педагоги, родители
Неделя здоровья (каникулы)						Педагоги
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»						
Тематическая неделя «Зимние забавы» «Животные зимой»						Педагоги
	Освоение социокультурной категории «Любимый образ»	Освоение социокультурной категории «Добрая забота»	Освоение социокультурной категории «Доброе согласие»	Освоение социокультурной категории «Чудотворный образ»	Педагоги, родители	
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)						
		Тематическая неделя «Зимние виды спорта» (спортсмены)	Тематическая неделя «Деятельность людей зимой на селе, в городе»	Сюжетно-ролевые игры, конструкторские игры	Педагоги	
Направление «Безопасность жизнедеятельности» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)						
«Осторожно гололед!» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)			Тематическая неделя «На улицах зимнего города (ПДД, транспорт)»		Педагоги	
ФЕВРАЛЬ						
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные	
Направление «Гражданско-правовое и патриотическое воспитание»						
Выставка детского творчества «Лучше папы друга нет!»						Педагоги
	«Армия – наша сила!» (тематические занятия, беседы, викторины)					Педагоги
	Тематическая неделя «Детям о российской армии»					Педагоги
			Тематические беседы «День памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества» (15 февраля)			Педагоги
Направление «Физическое и оздоровительное»						
Спортивное развлечение «Мы со спортом крепко дружим».		Спортивное развлечение с папами «Богатырская наша сила»				Педагоги, инструктор по физической культуре

Беседы «Полезно - не полезно», «О здоровой пище»		«Веселые эстафеты» (в бассейне)			Инструктор по физической культуре
Марафон открытых мероприятий по формированию у детей представлений о здоровом образе жизни					Педагоги
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Тематическая неделя «Деревянная игрушка – игрушка детства (ванька- встанька, матрешка, дымковская, богородская)» «Устное народное творчество (сказки, потешки)	Освоение социокультурной категории «Образ света»	Тематическая неделя «Богатыри земли русской (Былины)»	Освоение социокультурной категории «Добрые друзья»	Освоение социокультурной категории «Мастера и рукодельницы»	Педагоги, родители
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
	Тематическая неделя «День защитника отечества (военные профессии, гендерные представления)»	Освоение социокультурной категории «Праведный труд».			Педагоги,
		Тематическая неделя «Военные профессии»			
	Развлечение «День защитника отечества»				Педагоги, инструктор по физической культуре, инструктор по физической культуре
Направление «Познавательное» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
	Тематическая неделя «Что такое хорошо и что такое плохо»	«Осторожно – лекарство!» (игры, беседы, тематические занятия, досути)			Педагоги
		Тематическая беседа «День российской науки» (8 февраля)			Педагоги

МАРТ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление ««Патриотическое воспитание»»					
Тематическая неделя «Дом, в котором мы живем»		Тематические недели «Золотая хохлома», «Дымковская игрушка», «Русские народные игры»	Тематическая неделя «Народные праздники на Руси. Масленица»	Тематические недели «Искусство родного края», «В гостях у народных мастеров», «Традиции и обычаи народов России»	Педагоги
Направление «Физическое и оздоровительное»					
		Организация совместного досуга «Быстрее, выше, сильнее»			Педагоги, инструктор по физической культуре
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Утренники к празднику 8 марта					Педагоги, музыкальный руководитель
Фотовыставка «Наши замечательные мамы!»					Педагоги
Выставка детского творчества «Любимой мамочки рисую я портрет»					Педагоги
	Тематическая беседа «Всемирный день театра» (27 марта)				Педагоги
Тематическая неделя «Мамин день» «Правила этикета»		Тематическая неделя «8 марта – женский день»			Педагоги
	Освоение социокультурной категории «Добрый мир»	Тематическая неделя «Любимая сказка»	Освоение социокультурной категории «Добрые дела»	Освоение социокультурной категории «Старание и терпение»	Педагоги, родители
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
Тематическая неделя «Помогаем маме, бабушке»		Фотовыставка «Профессии моих родителей»	Тематическая неделя «Мужские и женские	Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Педагоги

			профессии»		
Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности по организации сюжетно-ролевых игр, трудового воспитания					Педагоги
Направление «Познавательное» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
«Опасные ситуации на улице!» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)					Педагоги
АПРЕЛЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление ««Патриотическое воспитание»»					
	Мероприятия, посвященные к Дню космонавтики				Педагоги
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Досуг «Разноцветные шары»		Досуг «Волейбол на воде»			Педагоги, инструктор по физической культуре
Тематическая неделя «Весна идет, весне дорогу»		Тематическая неделя «Живая неживая природа»			Педагоги
Тематическая неделя «День здоровья»					Педагоги
День экологических знаний					Педагоги
Сдача нормативов ВФСК ГТО (дети 6-8 лет)					Инструктор по физической культуре
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Утренники, посвященные к выпуску детей «До свидания, детский сад!»					Педагоги, музыкальный руководитель
			Экскурсии в театр «Мираж»		Педагоги
	Освоение социокультурной категории «Добрая книга»	Освоение социокультурной категории «Благодарное слово»	Освоение социокультурной категории «Мудрое слово»	Освоение социокультурной категории «Семейные традиции»	Педагоги, родители
Родительское собрание «Наши успехи»					Педагоги, родители
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
Создание фотоальбома «Кто работает в детском саду»		Тематические беседы «Все профессии важны – все профессии нужны»			Педагоги

Направление «Познавательное»					
	Тематическая беседа «День космонавтики» (12 апреля)				Педагоги
Направление «Безопасность жизнедеятельности» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
	Тематическая неделя «Правила поведения на природе»		Спортивное развлечение «Юные пожарные» (30 апреля – День пожарной охраны)	Педагоги	
МАЙ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Гражданско-правовое и патриотическое воспитание»					
Выставка рисунков «Салют Победы». Выставка поделок «Военная техника»					Педагоги
Акция «Окно Победы»					
Конкурс – выставка кукол в военной форме					
Тематические беседы «Праздник весны и труда»					
	Тематическая беседа «День детских общественных организаций России» (19 мая)				Педагоги
	Тематическая беседа «День славянской письменности и культуры» (24 мая)				
			Экскурсии «Достопримечательности города Когалыма»	Педагоги	
Литературное чтение «Рассказы о Победе»			Конкурс чтецов «Этот День Победы!»	Педагоги	
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Акция «Посади дерево»					Педагоги
Развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»		Спортивное мероприятие «Северное многоборье»			Инструктор по физической культуре
Тематическая неделя «Что растет за окном», «Птицы весной»		Тематическая неделя «Моя Югра – моя планета», «Берегите природу»			Педагоги
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Праздник «Мы помним, мы гордимся!»					Педагоги,

					музыкальный руководитель
	Освоение социокультурной категории «Любимая книга»	Освоение социокультурной категории «Светлый праздник»	Освоение социокультурной категории «Мудрые люди»	Освоение социокультурной категории «Книга – праздник души»	Педагоги, родители
Родительское собрание «Наши успехи»					Педагоги, родители
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
Наблюдение за трудом дворника, повара, музыкального руководителя. Беседа.		Трудовой десант			Педагоги
Направление «Познавательное» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
Беседа о предметах ближайшего окружения, опасных для здоровья		Беседа, игры «Как обращаться с электрическими приборами»			Педагоги
ИЮНЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление ««Патриотическое воспитание»»					
Выставка рисунков «Моя любимая Россия!»					Педагоги
			Вечер стихов «О России мы стихами говорим»		
		Экскурсии «Достопримечательности города Когалыма»			Педагоги
		Тематическая беседа «День русского языка» (6 июня)			Педагоги
		Тематическая беседа «День России» (12 июня)			Педагоги
		День памяти и скорби. Беседа «Начало Великой отечественной войны» (22 июня)			Педагоги
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Акция «Посади цветок»					Педагоги
Спортивное мероприятие к Дню защиты детей					Инструктор по физической культуре

		Тематическая неделя «Летние виды спорта»			Педагоги
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Праздник «Здравствуй, лето яркое!» (к Дню защиты детей)					Педагоги, музыкальный руководитель
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
Трудовой десант. Сюжетно-ролевые игры, беседы, тематические занятия					Педагоги
Направление «Безопасность жизнедеятельности» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
«Береги здоровье» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)		Тематическая неделя «Безопасное поведение в лесу» Тематическая неделя «На улицах летнего города» (ПДД, транспорт)			Педагоги
			Экскурсия в Автогородок МАОУ СОШ №6		
ИЮЛЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Патриотическое воспитание»					
Выставка рисунков «Моя семья – папа, мама и я!» (к Дню семьи, любви и верности - 8 июля)					Педагоги
			Экскурсии «Достопримечательности города Когалыма»		
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Акция «Добрые крышечки», «Корм для бездомных животных»					Педагоги
Развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»					Инструктор по физической культуре
Тематическая неделя «Что растет за окном», «Птицы весной»		Тематическая неделя «Моя Югра – моя планета», «Берегите природу»			Педагоги
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Праздник «Песни лета»					Педагоги, музыкальный

					руководитель
Литературное чтение «Рассказы о Семье»					Педагоги
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
Тематическая неделя «Труд людей летом»					Педагоги
Направление «Безопасность жизнедеятельности» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
«Правила пешехода» (конкурсы, викторины, КВН)					Педагоги
Экскурсия в Автогородок МАОУ СОШ №6					
Тематические недели «На улицах летнего города (ПДД, транспорт)» «Безопасное поведение в лесу и дома»					Педагоги
АВГУСТ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Патриотическое воспитание»					
Выставка рисунков «Огни Когалыма» (к Дню города)					Педагоги
Тематическая неделя «Мы живем в Когалыме»					
Беседа «День Российского флага» (22 августа)					Педагоги
Направление «Физическое и оздоровительное»					
Спортивное мероприятие «День физкультурника» (12 августа)					Инструктор по физической культуре
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Праздник «День Государственного флага РФ!» (22 августа)					Педагоги, музыкальный руководитель
Тематические беседы «День российского кино» (27 августа)					Педагоги
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
Тематическая неделя «Труд взрослых в детском саду»					Педагоги
Направление «Познавательное» (дорожная безопасность, пожарная безопасность и т.д.)					
«Ребенок дома» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)					Педагоги

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности,
- проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации об основной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения основной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное, пространство, организованное оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования ФГОС ДО к организации среды: развивающая предметно-пространственная среда ОО должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей; эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать: уголок для сюжетно-ролевых игр; уголок ряженья (для театрализованных игр); книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с водой и песком; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых

пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Оснащенность ДОУ информационно-коммуникационными технологиями

В МАДОУ «Сказка» созданы условия для информатизации образовательного процесса. В учреждении проведен Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет. К сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДОУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

В МАДОУ «Сказка» созданы современные условия предоставления дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования для всех детей, посещающих дошкольную образовательную организацию. ДОУ оборудовано современными средствами защиты для обеспечения комплексной безопасности и комфортных условий образовательного процесса.

Перечень технических средств обучения, используемых для реализации образовательной программы

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Музыкальный центр	1
2	Мультимедийная система: Проектор+ экран	1
3	Ноутбук	1
4	Телевизор	1
5	Пультовая музыкальная установка	1
6	Пианино	3

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

В МАДОУ «Сказка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы;
2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833),

действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

3. выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

Дошкольное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся.

— оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;

— мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

Для организации образовательного процесса имеются в наличии мультимедийные проекторы, проекционные экраны, компьютерная техника (ноутбуки, принтеры, телевизоры, музыкальные центры, цифровое фортепиано и др.).

Учебный план

Программа	I младшие			II младшие			Средние			Подготовит.		
	Неделя	Месяц	Учебный год	Неделя	Месяц	Учебный год	Неделя	Месяц	Учебный год	Неделя	Месяц	Учебный год
Основная общеобразов. программа дошкольного образования	4	16	144	2	8	72	6	24	216	4	16	144
Итого:	4	16	144	2	8	72	6	24	216	4	16	144
	Длительность НОД 8-10 мин.			Длительность НОД 10-15 мин.			Длительность НОД 15-20 мин.			Длительность НОД 25-30 мин.		

График работы
на 2023-2024 учебный год

День недели	Время
Понедельник <i>Перерыв на обед</i>	11.30-18.00 <i>12.00-12.30</i>
Вторник <i>Перерыв на обед</i>	8.00-16.30 <i>12.00-12.30</i>
Среда <i>Перерыв на обед</i>	11.30-18.00 <i>12.00-12.30</i>
Четверг <i>Перерыв на обед</i>	8.00-16.30 <i>12.00-12.30</i>
Пятница <i>Перерыв на обед</i>	8.00-16.00 <i>12.00-12.30</i>

Расписание занятий по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Возрастные группы	Понедельник 3 эт	Вторник 2 эт	Среда 3 эт	Четверг 2 эт	Пятница 3 эт
I мл. группа №23				8.45 – 8.55	9.00 – 9.10
I мл. группа №24				9.00 – 9.10	9.20 – 9.30
II мл. группа №19		9.15 - 9.30		9.20 – 9.35	
Средняя группа №22		9.40 - 10.00			9.40 - 10.00
Средняя группа №12 (компенсир. направ.)		8.45 – 9.05	15.30-15.50		
Средняя группа №14 (компенсир. направ.)	15.30-15.50		16.00-16.20		
Подгот. группа №13	16.00-16.30			9.40 – 10.10	
Подгот. группа №27		10.10-10.40		11.00-11.30	

Циклограмма деятельности музыкального руководителя

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	время
понедельник	Индивидуальная работа с детьми подготовительных групп				11.30-12.00
	Обеденный перерыв				12.00-12.30
	Оформление папок-передвижек и консультаций для родителей	Изготовление дидактических игр	Репетиции утренников с воспитателями, подготовка атрибутов	Написание сценариев праздников	12.30-15.00
	Подготовка к НОД				15.00-15.30
	Групповые занятия с детьми (группы №14, №13)				15.30-16.30
	Индивидуальная работа с детьми средних групп				16.40-17.30
	Самообразование				17.30-18.00
вторник	Зарядка				8.00-8.30
	Подготовка к НОД				8.30-8.45
	Групповые занятия с детьми (группы №12, №19, №22, №27)				8.45-10.40
	Индивидуальная работа с детьми подготовительных групп				10.40-12.00
	Обеденный перерыв				12.00-12.30
	Консультации для воспитателей	Подбор песенного и танцевального репертуара	Репетиции утренников с воспитателями, подготовка атрибутов	Работа с методической литературой	12.30-15.00
	Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп				15.00-16.30
среда	Индивидуальная работа с детьми подготовительных групп				11.30-12.00
	Обеденный перерыв				12.00-12.30
	Работа с фонограммами	Разработка презентаций к муз. занятиям	Планирование работы с узкими специалистами	Педагогический час	12.30-15.00
	Подготовка к НОД				15.00-15.30
	Групповые занятия с детьми группы №12, №14				15.30-16.20
	Самообразование				16.30-18.00
четверг	Зарядка				8.00-8.30
	Подготовка к НОД				8.30-8.45
	Групповые занятия с детьми (группы №23, №24, №19, №13, №27)				8.45-10.10
	Индивидуальная работа с детьми средних групп				10.10-11.00
	Групповое занятие с детьми (группы №27)				11.00-11.30
	Индивидуальная работа с детьми подготовительных групп				11.30-12.00
	Обеденный перерыв				12.00-12.30
	Консультации, папки-передвижки для родителей	Подготовка сценариев детских праздников	Репетиции утренников с воспитателями, подготовка атрибутов	Ознакомление с новым музыкальным репертуаром	12.30-15.00
	Индивидуальные занятия с детьми средних групп				15.00-16.30
пятница	Зарядка				8.00-8.30
	Подготовка к НОД				8.30-9.00
	Групповые занятия с детьми (группы №23, №24, №22)				9.00-10.00
	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп				10.00-12.00
	Обеденный перерыв				12.00-12.30

Оформление пособий к музыкальным занятиям	Работа с воспитателями по оформлению муз. уголков в группах	Оформление зала к утренникам	Перспективное планирование	12.30-15.00
Подготовка к НОД на следующую неделю				15.00-16.00

План образовательной и воспитательной работы
музыкального руководителя с воспитанниками
на 2023-2024 учебный год

	Младшие группы	Средние группы	Подготовительные группы
сентябрь	Кукольный спектакль «Как Колобок в детский сад пошёл»		Развлечение, посвященное Дню знаний «С Волшебником-Недоучкой за конфетами знаний»
октябрь	Мониторинг уровня овладения необходимыми навыками и умениями по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) Осенние развлечения		
			Мероприятие, посвященное Дню пожилого человека и Дню Музыки «Путешествие по стране Музыки» /совместно со школой Искусств /
Ноябрь	Развлечения, посвященные Дню матери		
	«Беззаботный зайка»	«Цветок желаний»	«Праздничные передачи для милой мамы»
декабрь	Утренники к Новому году		
январь	Кукольный спектакль «Рукавичка»		Конкурс чтецов «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»
февраль			Развлечение, посвященное 23 февраля «Битва хоров» (совместно с детьми 1 корпуса и инструктором по ФИЗО)
март	Утренники к 8 Марта		

апрель	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ООПДО по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	
	Развлечение в рамках «Недели Здоровья»	Утренник, посвященный Выпуску детей в школу
май	Кукольный спектакль «Веселые музыканты»	Развлечение, посвященное Дню Победы
июнь	Развлечение, посвященное Дню защиты детей	

План работы музыкального руководителя с педагогами
на 2023 – 2024 учебный год

	Работа с воспитателями	Методическая работа
Сентябрь	Информационный стенд для молодых специалистов «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	- Подбор и изучение методической литературы, оформление пособий к новому учебному году. - Подбор материала и оформление информационного стенда для молодых специалистов. - Подготовка материала и проведение педагогического мониторинга.
Октябрь	Мастер-класс «Применение техник Арттерапии в процессе психолого-педагогической поддержки детей с особыми образовательными потребностями» в рамках Социальной недели	- Подбор материала, подготовка и проведение мастер-класса для педагогов. - Оформление результатов педагогического мониторинга освоения ООПДО по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность».

Ноябрь		- Изучение методической литературы по теме «Музыкальные развивающие технологии»
Декабрь	Информационный стенд для молодых специалистов «Роль педагога при подготовке и проведении утренника»	- Изучение методической литературы и подбор музыкального репертуара, художественного слова, сюрпризных моментов, для составления сценариев к новогодним мероприятиям.
Январь	Мастер-класс «Просто, легко, весело»	- Подбор материала и подготовка для проведения мастер-класса. - Подбор материала, изготовление пособий и дидактических игр для индивидуальной работы и НОД.
Февраль		- Подбор художественной литературы, музыкального репертуара для разработки сценариев, к празднику, посвященному международному женскому дню 8 Марта.
Март	Гостиная «Музыкальный калейдоскоп»	- Изучение методической литературы, подбор материала, организация и проведение музыкальной гостиной для педагогов ДОУ.
Апрель		- Анализ результатов педагогического мониторинга освоения ООПДО по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность».
Май		- Написание годового отчета, отчета по реализации дополнительной общеобразовательной программы (кружков). - Составление плана работы на ЛОП и новый учебный год.

**ПРОГРАМНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (см. приложение 1)**

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ,
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕИЙ (см. приложение 2)**

Перспективный план
ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

Младшая группа

Сентябрь	I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).
	Развитие голоса	Воспитывать интерес к классической музыки. Различать низкие и высокие звуки.
	Пение. Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать попевки вне занятий.
	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.

Октябрь	I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П.И.Чайковского, Д.Б. Кабалневского.
	Развитие слуха и голоса	Учить различать динамику (тихое и громкое звучание).
	Пение. Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двух частную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.
	III. Праздники и развлечения.	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.

Ноябрь	I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.
	Развитие голоса	Узнавать знакомые произведения. Различать низкое и высокое звучание.
	Пение. Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей.
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Ориентироваться в различных свойствах звука.
	III. Праздники и развлечения.	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.

Декабрь	I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальное впечатление.
	Развитие голоса	Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать музыкальный слух.
	Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить: начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика; слышать пение своих товарищей.
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Формировать чувство ритма, умение двигаться друг за другом, координировать движения в соответствии с музыкой и текстом. Учить детей танцевать в темпе и в характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.
	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать интерес к театрализованному представлению, умение сопереживать героям сказки.

Январь	I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.
	Развитие голоса	Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать внимание.
	Пение. Усвоение песенных навыков	Приучать к слитному пению без крика. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых.
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Двигаться по кругу в одном направлении. Учить танцевать в темпе и в характере танца. Упражнять в несложных плясовых движениях. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.
	III. Праздники и развлечения.	Вовлекать детей в активное участие в празднике.

Февраль	I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальное впечатление у детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.
	Развитие голоса	Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух.
	Пение. Усвоение песенных навыков	Учить детей передавать праздничный характер песен. Воспитывать бережное, доброе отношение к природе. Приучать детей петь легким звуком, в оживленном темпе, чисто интонируя мелодию.
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Закреплять умение детей запоминать знакомые плясовые движения. Учить детей выполнять образные движения. Учить танцевать в темпе и характере танца, слаженно выполнять парные движения. Учить детей выполнять движения с предметами (с платками и ложками). Развивать ловкость, внимание, чувство ритма Воспитывать коммуникативные качества.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.
	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать у детей желание выступать в праздниках.

Март	I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить детей воспринимать звучание музыкальных инструментов (колокольчика и барабана). Продолжать учить детей высказываться о характере музыки.
	Развитие голоса	Различать короткие – длинные звуки. Определять движение мелодии.
	Пение. Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Учить: выполнять образные движения, подсказанные характером музыки «идет кошечка»; согласовывать действия с музыкой и текстом песни; двигаться прямым галопом. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.
	III. Праздники и развлечения.	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.

Апрель	I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими эмоциональное состояние музыкальных произведений. Развивать слуховое внимание, умение узнавать музыкальные произведения в целостном звучании, а так же по мелодии или отрывку.
	Развитие голоса	Учить различать высоту звука, тембровый слух.
	Пение. Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Развивать мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений. Упражнять в умении координировать движения с музыкой и текстом песни. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.
	III. Праздники и развлечения.	Развивать в детях эстетические качества (умение оценивать поступки героев, радоваться и сопереживать им). Воспитывать интерес к кукольному спектаклю.

Май	I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать учить детей высказываться о характере музыки. Вызывать эмоциональный отклик на знакомый детьми образ лошадки, побуждать к передачи этого образа в движении.
	Развитие голоса	Различать звуки по высоте. Правильно произносить гласные звуки в словах.
	Пение. Усвоение песенных навыков	Закладывать основы вокально-хоровых навыков (чистого интонирования, правильного дыхания, точной дикции). Продолжать учить детей петь естественным голосом. Воспитывать бережное, доброе отношение к природе.
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Формировать чувство ритма, умение двигаться друг за другом. Развивать у детей правильную осанку, координацию движений. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски. Прививать коммуникативные качества, слышать динамику в музыке.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.
	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать у детей желание выступать в развлечении.

Средняя группа

Сентябрь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.
	б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.
	в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества
	г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях.

Октябрь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке весёлые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д. Кабалевского.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам.
	б) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котёнка.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.
	б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки: держаться партнёра, владеть предметами; чувствовать двух частную форму.
	в) Игры	Развивать чувство ритма. Умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.
	г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки.
	д) Игра на металлофоне	Поощрять творческие проявления.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать у детей любовь к сказкам.

Ноябрь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное воспитание. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыки. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать музыкальную память.
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера.
	б) Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.
	б) Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.
	в) Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувства ритма.
	г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.
	III. Праздники и развлечения.	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры.

Декабрь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера. Учить определять средства музыкальной выразительности. Формировать эмоциональную отзывчивость на вокальную музыку, рисующую картину зимы, уметь высказываться о прослушанном.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать умение детей чисто интонировать скачкообразную мелодию. Вырабатывать четкую артикуляцию.
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Работать над исполнением песен веселого, праздничного содержания, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Учить слушать музыкальное сопровождение к песням. Сравнивать характер музыки разных песен.
	б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Упражнять в выразительном исполнении танцевальных движений: хлопки, притопы, «пружинка», «лодочка», прыжки.
	б) Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.
	в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.
	г) Муз.-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать ритмический слух.
	III. Праздники и развлечения.	Создать радостную атмосферу, доставить детям удовольствие от встречи с Дедом Морозом. Развивать у детей актерские навыки.

Январь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки. Формировать представление детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности, регистре, динамике, темпе, характере звучания.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни игрового, шуточного характера. Учить удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках.
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать учить детей петь выразительно, весело, правильно передавать мелодию, отчетливо проговаривая слова. Стремиться петь легким звуком, согласуя ритм.
	б) Песенное творчество	Побуждать передавать интонацией характер музыки.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить детей изображать образы животных: курочек, петушков, собачек, птичек. Будить фантазию детей – передавать в движениях: медленную поступь медведя, порывистые движения волка, вкрадчивые действия лисы.
	б) Пляски	Передавать игровой образ веселых, забавных котят в танце, согласовывая движения с музыкой.
	в) Игры	Воспитывать у детей умение самостоятельно действовать в игре. Выполнять правила коллективной игры. Вызывать желание играть.
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать ритмический слух.
	III. Праздники и развлечения.	Доставить детям удовольствие и радость от встречи со сказочными героями кукольного спектакля.

Февраль	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать средства музыкальной выразительности, передавать характер музыки в движениях. Побуждать детей сравнивать музыкальные произведения, различать выразительные средства, слышать изобразительность музыки. Учить воспринимать бодрый характер песни, ощущать четкий ритм, выразительность аккомпанимента.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать у детей звуковысотный слух, ритмическое восприятие, вырабатывать активную артикуляцию.
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песни. Учить петь дружно, без крика, начинать петь после вступления, пропевать гласные, брать короткое дыхание, петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Воспитывать доброжелательные отношения к маме, к бабушке.
	б) Песенное творчество	Развивать навык песенной импровизации в соответствии с содержанием предлагаемой фразы.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Совершенствовать ходьбу хороводным шагом, разнообразить ходьбу хлопками, добиваться одновременного выполнения хлопков. Продолжать учить детей правильному выполнению дробного шага.
	б) Пляски	Обогащать двигательный опыт детей. Учить слаженности движений, одновременному их выполнению; Формировать способность исполнять движения выразительно в соответствии с музыкой и игровыми образами.
	в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность.
	г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей свободно плясать с матрешкой, используя знакомые танцевальные движения, не повторяясь.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать ритмический слух.
	III. Праздники и развлечения.	Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения при просмотре кукольного спектакля.

Март	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Закреплять у детей представление о выразительных возможностях музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, соотносить художественно-музыкальный образ с образами и явлениями действительности.
	б) Развитие слуха и голоса	Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз; поступенного движения мелодии.
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить детей исполнять песни эмоционально, точно воспроизводя ритмический рисунок. Передавать характер музыки в пении, петь без сопровождения.
	б) Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить чувствовать расслабление, напряжение мышц корпуса, развивать кисти рук, плавность движений.
	б) Пляски	Совершенствовать выразительность движений образных танцев, добиваясь раскованности, естественности движения детей.
	в) Игры	Развивать чувство ритма, выразительность движений. Воспитывать выдержку, умение соблюдать правила игры.
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей творчески передавать в движении характерные черты образа. Импровизировать игровые и танцевальные движения.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.
	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям. Побуждать желание принимать активное участие в утреннике.

Апрель	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей сравнивать инструментальные и вокальные произведения с похожими названиями. Передавать изобразительность музыки «пение кукушки» – на металлофоне и треугольнике соответственно характеру музыки.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать у детей звуковысотный слух, музыкальную память.
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить детей начинать пение сразу после вступления, петь разнохарактерные произведения, петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально, удерживать тонику.
	б) Песенное творчество	Учить детей импровизировать музыкальный ответ на вопрос педагога, чисто интонировать скачки мелодии сверху – вниз – «Ку-ку».
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (2-х частной). Развивать выразительность жеста. Способствовать расслаблению мышц позвоночника.
	б) Пляски	Учить детей выполнять несложную последовательность танцевальных движений хоровода, самостоятельно менять движения в соответствии с текстом.
	в) Игры	Учить овладевать движениями с предметами (платочками). Совершенствовать имеющиеся музыкально-двигательные навыки.
	г) Муз.-игровое творчество	Развивать воображение, фантазию, передавать игровой образ.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.
	III. Праздники и развлечения.	Развивать в детях эстетические качества (умение оценивать поступки героев, радоваться и сопереживать им). Воспитывать интерес к спектаклю.

Май	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Совершенствовать восприятие чувств переданных в музыке различного характера. Учить воспринимать музыку вокальную и инструментальную, контрастную по настроению. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка.
	б) Развитие слуха и голоса	Учить детей воспринимать шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок песни.
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления, петь в умеренном темпе, легким звуком. Передавать в пении характер песни. Воспитывать у детей добрые отношения к животным.
	б) Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно импровизировать знакомую считалку. Совершенствовать творческие проявления детей.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Самостоятельно начинать движения и заканчивать с окончанием музыки. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.
	б) Пляски	Обогащать двигательный опыт детей. Учить танцевать эмоционально в характере и ритме танца. Передавать в движениях игривый, веселый, задорный характер музыки.
	в) Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки.
	г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.

Старшая группа

Сентябрь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно, двух-трех частную форму. Воспитывать интерес к музыке К.В.Глюка, П.И.Чайковского, Р.Щедрина.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания.
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки.
	б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.
	в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.
	г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра листочков.
	д) Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух.
	III. Праздники и развлечения.	Доставить детям радость от участия в празднике.

Октябрь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух и трех частную форму.
	б) Развитие слуха и голоса	Совешенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни.
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмично двигаться в характере музыки; - свободно владеть предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки.
	б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца.
	в) Игры	Развивать ловкость, эмоциональные отношения в игре; умение быстро регистрировать на смену музыки сменой движений.
	г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ лесных зверей.
	д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из двух- трех звуков.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух.
	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать у детей любовь к природе.

Ноябрь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух, трех частной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.
	б) Развитие слуха и голоса	Учить различать звучание инструментов, определять двух частную форму музыкальных произведений.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения.
	б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.
	б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Учить: - плавно и красиво водить хоровод; - передавать в характерных танцах образ персонажа; - держать расстояние между парами.
	в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.
	г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки зверей.
	д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни.
	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.

Декабрь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить образному восприятию музыки («О чем музыка рассказывает?»). Формировать восприятие пьесы грозного, сердитого характера, умение слышать акцентированный ритм, изменение динамики. Формировать эмоциональную отзывчивость на вокальную музыку шуточного характера.
	б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать навыки звукообразования, формировать умение точно интонировать скачки мелодии, построенные на различных нотах.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; добиваться четкой артикуляции.
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Упражнять в умении начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки.
	б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.
	в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение соотносить музыкальное сопровождение с создаваемым игровым образом, будить фантазию детей, их воображение.
	д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать знакомые песни вне занятий.
	III. Праздники и развлечения.	Создать атмосферу праздника. Доставить детям радость и веселье от встречи со сказочными героями.

Январь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Дать детям представление о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека. Учить детей различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, передавать в движениях и мимике характер музыки.
	б) Развитие слуха и голоса	Учить детей чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, брать правильное дыхание между фразами. Воспитывать у детей доброе отношение к животным.
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать свои мелодии, сочинять окончание распевок и чисто их интонировать.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Следить за четкостью и выразительностью выполнения движений. Самостоятельно передавать игровые образы: ленивого кота, шустрых мышей, злого волка, забавных поросят.
	б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца.
	в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом; Проявлять выдержку, волю, соблюдать правило игр.
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.
	д) Игра на муз. инструментах	Побуждать детей играть ритмично на ложках, передавая стук копыт, правильно держать ложки и извлекать звук. Добиваться ритмичной игры в ансамбле.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать русские народные игры вне занятий.
	III. Праздники и развлечения.	Вызывать радостное настроение при встрече со сказочными персонажами.

Февраль	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Учить: различать жанры музыкальных произведений; высказываться об эмоционально – образном содержании музыки.
	б) Развитие слуха и голоса	Упражнять детей в чистом интонировании мелодий, построенных на поступенном движении снизу вверх и на одном звуке. Развивать музыкально-слуховые представления.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить детей: исполнять песню, передающую нежный, лирический характер; петь выразительно естественным звуком, передавая ритмический рисунок, динамические оттенки. Добиваться четкого, ясного произношения слов.
	б) Песенное творчество	Учить детей самостоятельно применять приобретенный музыкальный опыт – умение подобрать ритмический рисунок, придумать другую последовательность низких и высоких звуков.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Свободно владеть предметами в движениях (ленты, флажки, цветы)
	б) Пляски	Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально непринужденно танцевать, передавать в дв-ях характер музыки.
	в) Игры	Учить выполнять образные движения, легко и ритмично бегать, точно реагировать на окончание музыки.
	г) Муз.-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя различные творческие задания.
	д) Игра на муз. инструментах	Продолжать обучать детей игре на детских музыкальных инструментах (трещотки, бубны, треугольники, колокольчики, ложки, металлофоны).
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать русские народные игры вне занятий.
	III. Праздники и развлечения.	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине.

Март	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.
	б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить детей выделять голосом кульминацию, удерживать тонику, не выкрикивать окончания, правильно брать дыхание, петь пиано и меццопиано.
	б) Песенное творчество	Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Совершенствовать элементы вальса, точно меняя движения в соответствии с музыкальными фразами. Добиваться естественности и непринужденности в выполнении всех движений, вырабатывать осанку, закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.
	б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев; эмоционально доносить характер танца до зрителя, владеть элементами русского народного танца.
	в) Игры	Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать интерес к русской народной игре.
	г) Муз.-игровое творчество	Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательные образы на знакомые произведения Д.Кабалевского и Р.Шумана.
	д) Игра на муз. инструментах	Закреплять умение детей ритмично играть на ложках, передавая стук копыт, правильно держать ложки и извлекать звук. Добиваться ритмичной игры в ансамбле.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить создавать игровые картинки.
	III. Праздники и развлечения.	Создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь к мамам, бабушкам.

Апрель	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; Определять образное содержание музыкальных произведений; Накапливать музыкальные впечатления; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера, выразительно и эмоционально передавать голосом кульминацию.
	б) Песенное творчество	Учить детей заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответную форму и допевая до тоники.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Добиваться свободных, непринужденных рук у детей. Совершенствовать плясовые движения. Учить выражать различные эмоции.
	б) Пляски	Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и куплетной формы музыкального произведения. Закрепить умение детей выполнять движения с предметами.
	в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.
	г) Муз.-игровое творчество	Развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию.
	д) Игра на муз. инструментах	Учить играть на бубне разными способами: удар пальцами левой руки и легкое встряхивание кистью правой руки.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Создавать игровые образы на знакомую музыку.
	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать у детей чувство радости, веселья, положительные эмоции от встречи с персонажами.

Май	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; накапливать музыкальные впечатления; углублять представления об изобразительных возможностях музыки.
	б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать навыки звукообразования. Формировать умение точно интонировать скачки мелодии: снизу – вверх и сверху – вниз. Развивать музыкальную память.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песен. Исполнять легко в подвижном темпе, соблюдая паузы.
	б) Песенное творчество	Учить детей импровизировать окончание мелодии начатой взрослым.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Добиваться естественности и непринужденности в выполнении всех движений. Самостоятельно передавать игровые образы: ленивого кота, шустрых мышей, злого волка, забавных поросят.
	б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца. Двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.
	в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.
	г) Муз.-игровое творчество	Развивать у детей творческое воображение, наблюдательность.
	д) Игра на муз. инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Создавать игровые образы на знакомую музыку.
	III. Праздники и развлечения.	Вызывать радостное настроение при встрече со сказочными персонажами.

Подготовительная группа

Сентябрь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыки.
	б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни.
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки.
	б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере музыки; - свободно танцевать с предметами.
	в) Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества.
	г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин.
	д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить инсценировать знакомые песни.
	III. Праздники и развлечения.	Пробуждать интерес к школе.

октябрь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения близкие по форме. Знакомить: -с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта. Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков.
	б) Развитие слуха и голоса	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком.
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять движения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре.
	б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки.
	в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества.
	г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения зверей.
	д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить инсценировать любимые песни.
	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать у детей любовь к природе.

Ноябрь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать музыкальный сенсорный звук
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише; Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.
	б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца.
	в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству.
	д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий, низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий.
	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.

Декабрь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить внимательно слушать вокальную музыку, вслушиваться во взаимосвязь музыки и слова. Развивать представления детей о танцевальных жанрах и отличиях внутри жанров: (вальсы, польки, марши) исполняющиеся в различных жизненных ситуациях. Формировать представления об интонационной природе музыкального искусства.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить выразительному исполнению, точному интонированию мелодии. Упражнять в постоянном ускорении и замедлении темпа.
	б) Песенное творчество	Предлагать детям импровизацию на заданный текст в жанре польки, вальса.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Совершенствовать все виды основных движений. Развивать плавность движений рук. Воспринимать и учить самостоятельно находить движения отражающие характер музыки, разбираться в форме музыкальных произведений.
	б) Пляски	Совершенствовать умение: выразительно исполнять танцы, хороводы; не ломать рисунка танца; водить хоровод в разные стороны.
	в) Игры	Соблюдать правила игры, проявлять выдержку, волю.
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.
	д) Игра на муз. инструментах	Исполнять пьесы на различных инструментах в ансамбле и в оркестре.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий.
	III. Праздники и развлечения.	Создавать радостное настроение, вызывая у детей желание участвовать в новогодних сказках, исполнять различные роли.

Январь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать выразительность музыкальных интонаций. Расширять представления детей об оттенках настроений, выраженных в музыке.
	б) Развитие слуха и голоса	Закреплять умение в чистом интонировании скачкообразной мелодии
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить исполнять песни эмоционально, мягко заканчивая музыкальные фразы. Выделять голосом кульминацию. Точно отмечать динамические оттенки, правильно воспроизводить ритмический рисунок.
	б) Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии в различном ладовом исполнении (мажоре, миноре).
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Обучать различным видам перестроений, менять движения со сменой музыкальных предложений; Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений.
	б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, двигаться легко, выразительно. Стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки.
	в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.
	д) Игра на металлофоне	Продолжать учить детей исполнять знакомые попевки на металлофоне.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать русские народные игры вне занятий.
	III. Праздники и развлечения.	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки.

Февраль	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить слушать музыку торжественного, патриотического характера, познакомить с гимном России, воспитывать чувство любви к Родине, желание оберегать и защищать. Учить различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ соловья.
	б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончания.
	б) Песенное творчество	Предлагать импровизировать мелодии на заданный текст в русском народном стиле, пропевая некоторые слоги на нескольких звуках.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать ощущение музыкальной фразы, отмечать ее окончание четкой остановкой. Совершенствовать умение чувствовать ритмические музыкальные произведения, его сильные и слабые доли.
	б) Пляски	Развивать умение запоминать танцевальные композиции без подсказа взрослого, развивать эстетический вкус. Учить эмоционально доносить танец до зрителя.
	в) Игры	Познакомить с народным игровым творчеством, развивать к нему интерес. Учить согласовывать свои действия с действиями других детей.
	г) Музыкально-игровое творчество	Учить выражать радость и печаль, развивать мимику лица.
	д) Игра на муз. инструментах	Обучать детей исполнять на ударных инструментах ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить использовать русские народные игры вне занятий.
	III. Праздники и развлечения.	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину.

Март	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Закреплять у детей представление о выразительных возможностях музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, соотносить художественно-музыкальный образ с образами и явлениями действительности.
	б) Развитие слуха и голоса	Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз; поступенного движения мелодии.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Точно интонировать мелодию в пределах октавы; Выделять голосом кульминацию; Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончания.
	б) Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить чувствовать расслабление, напряжение мышц корпуса, развивать кисти рук, плавность движений.
	б) Пляски	Совершенствовать выразительность движений образных танцев, добиваясь раскованности, естественности движения детей.
	в) Игры	Выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; Воспитывать выдержку, умение соблюдать правила игры.
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.
	д) Игра на муз. инструментах	Добиваться слаженности игры в оркестре (по подгруппам) на различных инструментах: колокольчиках, ложках, бубнах, металлофонах.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.
	III. Праздники и развлечения.	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника; Воспитывать любовь к мамам, к бабушкам.

Апрель	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно муз. образу.
	б) Развитие слуха и голоса	Формировать динамический слух: громко, умеренно громко, тихо. Совершенствовать ладовое восприятие детей.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить детей петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. Развивать дикцию, артикуляцию.
	б) Песенное творчество	Предлагать импровизировать мелодию на заданный текст.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Развивать навыки основных движений.
	б) Пляски	Совершенствовать выразительность, легкость движения современного танца, добиваясь раскованности, естественности движений детей.
	в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества, выдержку, соблюдать правила игры.
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия.
	д) Игра на муз. инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать к игровым импровизациям.
	III. Праздники и развлечения.	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать у детей интерес к школе.

Май	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представление о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать дикцию, артикуляцию. Различать высоту звука, тембр.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; петь по ролям в сопровождении и без.
	б) Песенное творчество	Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя форму «вопрос–ответ»)
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить находить движения в связи динамическим и ритмическим построением музыкальных фраз. Совершенствовать навыки основных движений.
	б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично и эмоционально.
	в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей импровизировать игровые и танцевальные движения.
	д) Игра на муз. инструментах	Совершенствовать навыки игры.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать к игровым импровизациям.
	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1. ПРОГРАМНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Художественно - эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «ДЕТСТВО С МУЗЫКОЙ». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Санкт-петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010

Лазарев М.Л. Здравствуй: Книга песен. Ч.1. Развивающее учебное пособие для ДОУ. – М.: Мнемозина, 2006.

Лазарев М.Л. Здравствуй: Книга песен. Ч.3. Развивающее учебное пособие для ДОУ. – М.: Мнемозина, 2005.

Лазарев М.Л. Здравствуй: Книга песен. Ч.4. Развивающее учебное пособие для ДОУ. – М.: Мнемозина, 2007.

Э.Костина «Камертон» (программа музыкального образования детей раннего возраста), - Москва: Линка-пресс, 2008.

Планирование

«Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -160с.

Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008. - 96с.ю

Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (вторая, средняя, старшая, подготовительная группы). / авт.-сост. Н.Н. Гладышева и др. – Волгоград: Учитель, 2013. - 375с.

Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (вторая, средняя, старшая, подготовительная группы). / авт.-сост. Т.В. Никитина и др. - Волгоград: Учитель, 2013. - 341с.

Взаимодействие с родителями

Веракса Н.Е. Понимаете ли вы своего ребенка? книга для родителей. – М.: Дрофа, 2006.

Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. – М.: «Центр педагогического образования», 2007.

Тавберидзе В.А., Калугина В.А. Организация и содержание работы с родителями. Из опыта родительского клуба «Светлячок». – М.: Школьная Пресса, 2008.

Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

К.В. Бардин Подготовка ребёнка к школе. Пособие для воспитателей, педагогов и родителей. – Москва, «Мозаика-синтез. Творческий Центр Сфера», 2003.

Е.С. Евдокимова «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника». – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).

С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа». М.: ВАКО, 2009

С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду. Старшая группа». М.: ВАКО, 2009

С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду. Средняя группа». М.: ВАКО, 2009

Елжова Н.В. «Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении» - Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

Н.А. Рогалева «Психологический клуб для родителей в детском саду». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2007. - 144 с.

Приложение 2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

От 1 года до 2 лет.

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Домовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан. Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар, мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус, нар, мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус, нар, мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус, нар, мелодия; «Как у наших у ворот», рус, нар, мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус, нар, попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус, нар, мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения.

«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар, мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус, нар, мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус, нар, мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения.

«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус, нар, мелодия; «Бубен», рус, нар, мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар, мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус, нар, мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус, нар, игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», М. З. Т. Домовой; «Разноцветные флажки», рус, нар, мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус, нар потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар, мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», М. З. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус, нар, мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус, нар, мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус, нар, мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения.

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;

«Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финоровского; «Кто у нас хороший?», рус, нар, песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Рядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус, нар, песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар, колыбельная;

«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус, нар, песни; «Зайчик», рус, нар, песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус, нар, колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус, нар, колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Домовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер, нар, мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус, нар, песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз, и сл. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус, нар, мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус, нар, плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус, нар, мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус, нар, мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус, нар, мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус, нар, мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус, нар, песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус, нар, мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус, нар, песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус, нар, песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус, нар, мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус, нар, мелодии; «Петух», муз. Т. Домовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилима.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ножками» под рус, нар, мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Домовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Домовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пасовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Домовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус, нар, мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее»,

«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус, нар, прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З.

Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус, нар, песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус, нар, песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики»,

«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус, нар, песня; «Марш», муз. М. Красева;

«Дили-дили! Бом! Бом!», укр, нар, песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус, нар, попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Главные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Домовой;

«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус, нар, мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус, нар, мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и енежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус, нар, песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв, нар, мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус, нар, песни; «Заинька», рус, нар, песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус, нар, песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус, нар, мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус, нар, мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус, нар, мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус, нар, песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус, нар, мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С.

Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус, нар, мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус, нар, мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус, нар, мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус, нар, мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус, нар, песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус, нар, мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Домовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус, нар, песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус, нар, мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус, нар, песня; «Метелица»,

«Ой, вставала я ранешенько», рус, нар, песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус, нар, песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар, песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус, нар, мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус, нар, песня; «На зеленом лугу», рус, нар, мелодия; «Заинька, выходи», рус, нар, песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус, нар, песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв, нар, мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус, нар, песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», М. З. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус, нар, мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус, нар, песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

¹Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N• 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союз мультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Список литературы

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., 2004.
3. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1989.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
6. Вихарева Г.Ф. Веселинка. СПб., 2000.
7. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! СПб., 1999.
8. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
11. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
12. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
15. Кий Т.И. Хороводы, музыкальные игры. Описание с нотным приложением - Издательство «Композитор» - Санкт-Петербург, 1999.
16. Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
17. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей - М.: «Баласс», 1999.
18. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011
19. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.— М., 1999.
20. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
21. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
22. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
23. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
25. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
26. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»).
27. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е.,Комарова, Т.С.,Васильева, М.А . М.: Мозаика-Синтез, 2014.

28. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).

